



IMAF-Nederland

Karate-Do

Kyokushinkai

Sandan

## Lijst van Wijzigingen

Nr	DATUM MUTATIE	AUTEUR
1	1999	R.H.J. Toebes, 4e Dan Karate-Do
1	2015	C. van de Wal, 6e Dan Karate-Do - TD IMAF-Nederland
2	14 april 2016	E Janssen, 5e Dan Nihon-Jujutsu <i>Omzetting naar huisstijl tbv. plaatsing op website</i>
3	5 mei 2021	Donny Toebes, 5 <sup>e</sup> Dan Karate-Do Structurering exameneisen

### Algemeen

Deze exameneisen zijn richtinggevend en beschrijven wat minimaal getoond dient te worden door de kandidaat. De docent kan vanuit de Dojo onderbouwde veranderingen aanbrengen. Het examen moet echter op het niveau blijven zoals gevraagd. Tijdens het examen dient een groei (vanaf 2<sup>e</sup> Dan) zichtbaar te zijn.

Tijdens het examen dient duidelijk zichtbaar te zijn:

- Kennis en kunde van Karate en specifieke stijl op het niveau van de Dan-Graad
- Uitvoering met juiste techniek, verplaatsing en houdingen
- Presentatie van Kime en respect
- Structuur in het examen

Alle onderdelen van het examen dienen te worden getoond. De richtlijn is 30-40 minuten per kandidaat.

## Kihon

De kandidaat zal alle Kihon in de volgorde zoals hieronder aangegeven in opdracht van de leraar uitvoeren. Iedere oefening dient zesmaal in beweging te worden uitgevoerd in Zenkutsu-Dachi.

- Uraken-Shomen-Uchi
- Tetsui-Uchi
- Hiji-Jodan-Ate
- Jodan-Uke
- Kansetsu-Geri
- Shuto-Mawashi-Uke gevolgd door Nukite Chudan
- Soto-Uke gevolgd door Hiji-Jodan-Ate gevolgd door Uraken-Shomen-Uchi
- Shuto-Mawashi-Uke
- Jun-Tsuki
- Gyaku-Tsuki
- Tsukomi (korte stoot)
- Uraken-Shita-Uchi

## Waza

De kandidaat toont drie (3) Waza uit het eerste Dan-Examen. Iedere Waza dient eenmaal langzaam en eenmaal snel met Kiai te worden uitgevoerd.

Als toevoeging voor het 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> Dan-examen dient een Waza te worden getoond met de volgende techniek:

Zonder plaatsing uit een (1) stand: Mae-Geri, Yoko-Geri, Ushiro-Geri, Mawashi-Geri.  
Deze dient zowel links als rechts te worden uitgevoerd.

## Kata en Bunkai

Elke examenkandidaat moet de Kata kunnen uitvoeren van 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> Dan en daarbij:

- Sushi-Ho
- Garyu
- Pinan-Sono-Ni Ura

De examenkandidaat dient minimaal een (1) voorgeschreven Kata en een (1) keuze Kata te laten zien.

Kennis van de Bunkai van de getoonde Kata is belangrijk. De kandidaat moet kunnen demonstreren dat hij de essentie van het getoonde Kata begrijpt en dient rekening te houden met vragen van de examencommissie ten aanzien van de Bunkai van een van de getoonde Kata.

## Kumite

Alle Kumite van het 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> Dan dient 1 keer langzaam en 1 keer snel getoond te worden.

**Kyokushinkai-Kumite:** alle (6) Kyokushinkai-Kumite zoals in de Dojo getraind.

De kandidaat heeft de keuze om de Sanbon-Kumite te laten zien met partner. Blokkering van deze Sanbon-Kumite met verschillende technieken, de verdediging is vrij maar moet passend zijn in de discipline en/of stijl. Uitvoering van iedere Sanbon-Kumite een (1) maal langzaam, een (1) maal snel.

**Jiyu-Kumite:** 3 x 1 minuut; overige kandidaten doen dienst als scheidsrechter

### **Eigen inbreng** (verplicht werkstuk)

De kandidaat laat een eigen werkstuk zien dat bestaat uit tenminste 15 technieken. De gebruikte technieken mogen meerdere malen voorkomen. De eigen inbreng moet passen in het Karate-Do en de beoefende stijl.