



IMAF-Nederland Judo

6e Dan

Rokudan

Lijst van Wijzigingen

Nr	DATUM MUTATIE	AUTEUR
1	31 januari 2023	Joop Pael, 8 ^e Dan Judo
2	01 maart 2023	R. Coolen 7 ^e Dan Judo <i>Omzetting naar huisstijl tbv. plaatsing op website</i>
3	01 december 2024	R.Coolen 7 ^e Dan Judo Omzetting nieuw, deze versie bevat Kodokan en Busen eis

Eigen vaardigheid

Uitgangspunt bij Kodokan Judo Nederland is dat de kandidaat wordt beoordeeld op zijn judo-capaciteiten en zijn inzicht van de technieken die worden gedemonstreerd.

Werkstuk op de mat: tokui-waza

-De kandidaat demonstreert een werkstuk op de mat van een nage-waza en een katame-waza techniek.

De kandidaat heeft dit schriftelijk uitgewerkt, waarmee hij/zij blijk geeft van kennis, kunde en inzicht in het door hem/haar gekozen onderwerp.

Het gebruik van foto's in de werkstukken is uiteraard toegestaan.

In het nage-waza werkstuk van zijn/haar voorkeurstechiek wordt ondermeer aandacht besteed aan de werprichtingen, de verschillende pakkingen, de kuzushi richtingen, tsukuri, kake, de variaties, de overnames en de combinatie mogelijkheden.

In het katame-waza werkstuk kunnen onder meer de actie/reactie handelingen worden beschreven, (ook wel "kettling oefeningen" genoemd), de combinaties van houdgreep naar armklem, overgangen van houdgreep naar sankaku, verwurgingen vanuit verschillende uitgangsposities worden uitgewerkt.

Drie exemplaren van deze werkstukken worden 30 minuten voor aanvang van het examen bij de examencommissie ingeleverd.

Kata:

Koshiki-No-Kata of Kodokan Goshin Jutsu als tori en uke

Indien de kandidaat een beperking heeft voor het uitvoeren van dit kata, kan de leraar van de betreffende judoka een alternatief kata c.q. programma aanvragen

Eigen werkstuk nage-waza van zijn/haar voorkeurstechiek, tokui-waza

De kandidaat demonstreert, legt uit en geeft daarbij blijk van kennis, kunde en inzicht in het door hem/haar gekozen onderwerp.

Nage-Waza

De kandidaat demonstreert meerdere technieken uit de groepen ashi-waza, koshi-waza, te-waza en sutemi-waza.

Alle technieken worden in beweging, verschillende richtingen en in meerdere uitvoeringswijzen uitgevoerd.

Uit elke groep moeten enkele technieken worden gedemonstreerd.

De examinatoren kunnen aanvullende vragen stellen.

Katame-Waza

Demonstratie van het werkstuk op de mat.

De kandidaat demonstreert, legt uit en geeft daarbij blijk van kennis, kunde en inzicht in het door hem/haar gekozen onderwerp.

Yaku-soku-geiko

In dit gedeelte demonstreert de kandidaat vanuit een reële randori-situatie, meerdere technieken uit de groepen osae-komi-waza, kansetsu-waza en shime-waza.

De examinatoren kunnen in dit deel aanvullende vragen stellen.